

# Inscription

Préinscription par email recommandée :

bauer.veronique@gmail.com

Inscriptions à envoyer le plus tôt possible à Véronique BAUER

Association Odysseesvoix

6 rue de la Ruelle

22 430 Erquy

Tél. : 06 81 80 89 20

www.veroniquebauer.fr

Nom : .....

.....

Prénom : .....

Adresse : .....

.....

Tessiture : .....

Âge : .....

Téléphone : .....

E-mail : .....

Qui êtes-vous ?

.....

.....

.....

.....

.....

## AQUARELLE. MATÉRIEL, prévoir :

- Aquarelle : une petite boîte de 10 ou 12 couleurs. La petite Aquarelle Sennelier est parfaite.
- Crayons à papier : 2H/HB.
- 2 pinceaux à lavis : pinceaux avec une grosse touffe souple, conçue pour absorber beaucoup d'eau. Poils contenus par des fils métalliques. Réf : Raphaël Softaqua 805 n°3/0 poils synthétique ou Raphaël Softaqua 8056 n°0.
- 2 ou plusieurs pinceaux ronds : on parle de pinceaux ronds quand leurs poils sont maintenus dans une virole ronde (la petite bague entre le manche et les poils), mais ils peuvent tout à fait avoir une pointe fine. Les pinceaux ronds ont en général des poils plus nerveux que les pinceaux à lavis, ils reviennent en place plus rapidement et cela permet de faire davantage de détails. Réf idéales pour le paysage : Pinceau rond Perla Escoda 1430 n° 14, Pinceau biseauté Perla Escoda 1580 n° 10, Spalter Escoda Ultimo 2330 n°9. Ou acheter un kit 3 pinceaux Escoda.
- Blocs papier aquarelle encollés : 100% cellulose (bois) : abordable, pratique quand on débute. Par exemple : Hahnemühle Le Rouge, 100 feuilles collées 4 côtés, 24 x 32 cm, 325 g/m². Format : prenez du A4 et un autre carnet plus grand, car il est souvent plus facile de peindre sur de grands formats. Cela permet de pouvoir vraiment déployer ses gestes, éviter de se concentrer sur les détails.

Boutique parfaite pour commander en ligne : <https://aquarelleetpinceaux.com>

Date limite d'inscription : 31/03/2025

Arrhes : 150 €

Afin que je puisse confirmer la réservation des chambres, merci de vous inscrire le plus rapidement possible.



Véronique BAUER

Chanteuse lyrique, elle a collaboré au travail du groupe vocal Musicatreize spécialisé dans la musique vocale du 20<sup>e</sup> siècle. Parallèlement à des engagements réguliers dans les chœurs de Radio-France, de l'Opéra Bastille et du théâtre du Châtelet, elle mène une carrière d'enseignante et de soliste s'exprimant principalement dans le domaine de la musique de chambre, de l'oratorio et de la création contemporaine. Passionnée de pédagogie vocale, elle suit une formation de 2 ans dans le cadre de l'Ariam ainsi qu'une formation sur le corps au travers de la Technique FM Alexander. Son approche corporelle pour le chanteur est inspirée de la pratique du Qi Gong, du Tai Chi et de la méthode Feldenkrais®. Sa curiosité l'entraîne à explorer la voix sous divers angles : technesthésie, psychophonie, improvisation, écoute des harmoniques, Ostéovox, ateliers de musique du monde ce qui nourrit sa pratique pédagogique, riche de 35 années d'expérience. Elle coach régulièrement comédiens, journalistes et chanteurs, et propose de nombreux stages de chant et ainsi que des ateliers mensuels à Paris dans le cadre d'Odysseesvoix entourée par des praticiens expérimentés.



Dominique BOURGNE

Dominique est créa-graphiste, créatrice de l'Oasis Oubliée riad de charme à Marrakech où sont organisés ateliers et événements, praticienne PCM de la méthode Feldenkrais® et... Peintre ! Et c'est avec cette dernière passion qu'elle vous accompagnera en aquarelle, au cours de cette semaine musicale. Diplômée des Beaux-Arts de Paris, elle s'est formée au dessin, à la lithographie, à l'aquarelle, à la peinture.

## Stage de chant et aquarelle à ERQUY en Pays de Penthièvre

# Le chant des couleurs

Dans un port breton, venez déployer votre créativité au rythme des marées, en alliant plaisir du chant et de la couleur.

22-28 juin 2025

Animé par Véronique Bauer, chanteuse lyrique, coach vocal et Dominique Bourgne, artiste peintre, praticienne de la Méthode Feldenkrais®

*Ce séjour s'adresse à tous, quel que soit votre niveau dans chacune des pratiques artistiques. Il est possible de participer à l'un ou l'autre des ateliers.*

# Programme

La matinée sera consacrée à la voix et débutera par un réveil corporel en douceur à base de mouvements simples.

Chaque jour, nous travaillerons sur la prise de conscience de la posture, la dynamique respiratoire l'émission du son, l'éducation de l'oreille par le biais de vocalises ludiques. L'attention sera portée sur l'écoute, nous aborderons le son du groupe et l'expression vocale de chacun, la perception des sensations vocales et corporelles afin de permettre une autonomie progressive et une aisance vocale. Ces séances permettront la découverte de la voix pour les débutants ou la clarification des bases techniques pour les plus avancés.

À partir de monodies, de polyphonies simples, issues du répertoire classique, ou bien à partir du répertoire de chansons ou de chants du monde, nous partagerons le plaisir de chanter et vibrer ensemble.

La recherche portée à l'authenticité du timbre de chaque voix trouvera un écho lors de la recherche de couleur et de matière de l'atelier pictural où celle d'une la fluidité du geste vocal ou pictural.

Après une balade ou une pause-repos, l'après-midi sera dédiée à l'aquarelle.

Grâce à sa transparence et à sa luminosité, l'aquarelle s'accorde à merveille à la mer et ses reflets, aux couleurs des sables et de la végétation, à la richesse des paysages d'Erquy. Nos séances d'aquarelle s'organiseront au cœur de la maison et du jardin de la Villa Rogon. Nous emmènerons nos palettes au bord de la mer et au milieu des arbres de la forêt toute proche.

Comme en musique, nous serons en quête des contrastes, de la luminosité ou de la profondeur d'une ombre, des couleurs et du mélange de celles-ci, des perspectives et des rythmes...

Après quelques rappels techniques, des exercices libres de couleur, dessin et composition permettront à chacun.e de découvrir et de développer une voie personnelle créative. Nul besoin de savoir dessiner pour capter couleur et profondeur. Au cours de cette semaine, spontanéité et expérimentation seront maîtresses !

## FRAIS PÉDAGOGIQUES

450 €, inscription stage  
20 €, adhésion association Odysseesvoix

## HÉBERGEMENT

Pension : 250 €

## DATES DU STAGE

Accueil : dimanche 22/06, à partir de 17h  
Fin du stage : samedi 28/06, 10h

## ORGANISATION PRATIQUE

Préparation des repas de midi assurée en commun dans un esprit de convivialité et prise en charge par les stagiaires par équipe, à tour de rôle. Si intolérances alimentaires, merci de le préciser à votre inscription. Courses et menus sont assurés par l'organisateur ainsi que les dîners du samedi et jeudi.

Dîners : soirées libres, restaurants. Cuisine à disposition

L'hébergement au manoir de la Ville Rogon est proposé en chambre de 2 personnes.

Apporter draps et serviettes, tapis de sol, tenues chaudes, maillot de bain et chaussures de marche.

Matériel (cf l'encadré au dos de ce dépliant). Si vous ne disposez pas de votre matériel de peinture, une participation vous sera demandée.

## ACCÈS

En train : Gare la plus proche : Lamballe puis covoiturage de Lamballe à Erquy ou distribus ligne 4 (Erquy Église, sauf dimanche)

DATE LIMITE D'INSCRIPTION :  
31/03/2025

ARRHES : 150 € au nom de Odysseesvoix.  
Inscription à réception des arrhes  
Nombre limité à 10 stagiaires

Préinscription par mail  
bauer.veronique@gmail.com

Inscriptions à envoyer le plus tôt possible à :  
Véronique BAUER  
6 chemin de la Ruette  
22430 Erquy

Véronique Bauer : 06 81 80 89 20  
bauer.veronique@gmail.com  
www.veroniquebauer.fr

## Organisation de la journée

Entre 9h30 et 12h30

Échauffement corporel, suivi d'une séance de technique vocale et polyphonie

12h30-16h

Déjeuner, préparation conviviale commune, puis détente

16h-19h30

Aquarelle