

Organisation de la journée

9h-12h
Échauffement corporel et chant

12h-14h30
Déjeuner

16h30-19h30
Acrylique

Renseignements

Date limite d'inscription : 31/03/2023

Stage prévu pour 8 à 10 personnes

Arrhes : 150€

Frais pédagogiques : 430€

Adhésion Odysseesvoix : 20€

Déjeuners : 80€ la semaine

Préparation conviviale commune des repas. Courses et menus prévus par l'organisateur. Préciser à l'inscription les régimes et intolérances alimentaires.

Dîners : soirées libres, restaurants, gîte au choix. Cuisine à disposition.

Matériel : si vous ne disposez pas de votre matériel de peinture, une participation vous sera demandée.

Dates : du samedi 29 avril à 17h au vendredi 5 mai à 10h.

Organisation pratique : préparation des repas de midi assurée en commun dans un esprit de convivialité et prise en charge par les stagiaires par équipe, à tour de rôle. Si intolérances alimentaires, merci de le préciser à votre inscription. Cuisine à disposition le soir. Courses et menus sont assurés par l'organisateur ainsi que les dîners du dimanche et vendredi.

Hébergement : L'hébergement au manoir de la Ville Rogon est proposé en chambre de 2 personnes, et une chambre de 3.

Apporter draps et serviettes, tapis de sol, tenues chaudes, maillot de bain et chaussures de marche.

Accès : en train : Gare la plus proche : Lamballe puis covoiturage de Lamballe à Erquy ou bus ligne 4 (Erquy Église). www.distribus.bzh

Inscription

Nom :

Prénom :

Adresse :

Âge :

Tél. :

@ :

Tessiture :

Niveau pictural :

Débutant Moyen Confirmé

Le chant des couleurs

Stage de chant et d'acrylique

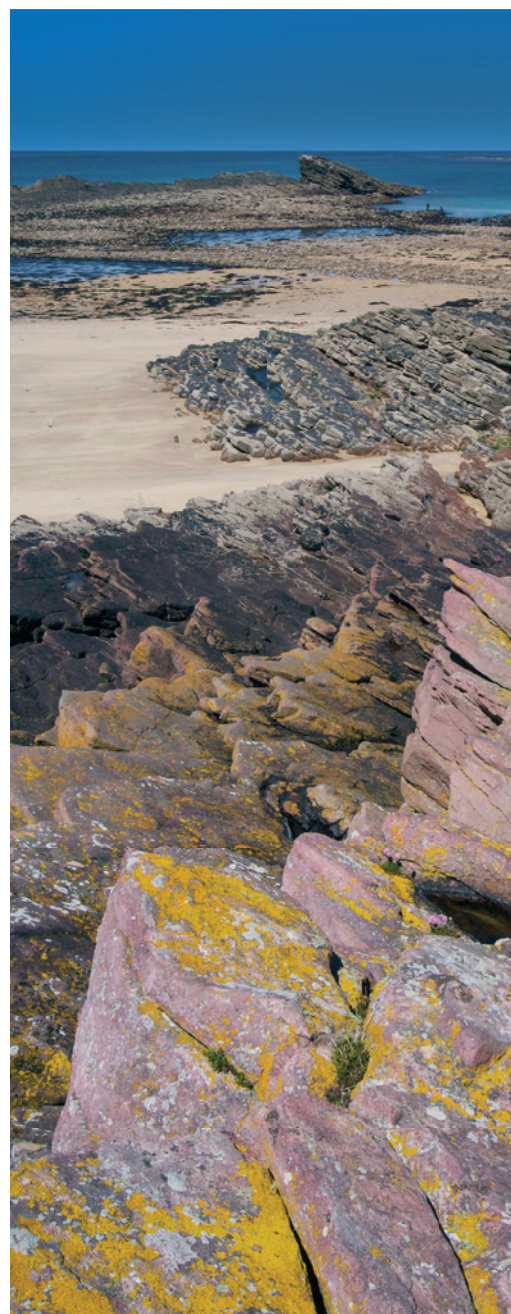
29 avril-5 mai 2023
à Erquy en Bretagne

Dans un port breton, venez déployer votre créativité au rythme des marées, en alliant plaisir du chant et de la couleur.

Ouvert à tous.

Il est possible de participer à l'un ou l'autre des ateliers.

Animé par
Véronique Bauer, chanteuse et professeure de chant
Ghislaine Trividic, plasticienne et enseignante



Préinscription par mail

bauer.veronique@gmail.com

Inscriptions à envoyer le plus tôt possible à :

Véronique BAUER
6 chemin de la Ruelle
22 430 Erquy
Tél. : 06 81 80 89 20
www.veroniquebauer.fr

*Un espace de travail paisible et convivial, au bord de la mer,
cadre idéal pour l'expression et la création.
Ce séjour s'adresse à tous, quel que soit votre niveau
dans chacune des pratiques artistiques.*



Véronique Bauer

Chanteuse lyrique, elle a collaboré au travail du groupe vocal Musicatreize spécialisé dans la musique vocale du 20^e siècle. Parallèlement à des engagements réguliers dans les chœurs de Radio-France, de l'Opéra Bastille et du théâtre du Châtelet, elle mène une carrière d'enseignante et de soliste s'exprimant principalement dans le domaine de la musique de chambre, de l'oratorio et de la création contemporaine. Passionnée de pédagogie vocale, elle suit une formation de 2 ans dans le cadre de l'Ariam ainsi qu'une formation sur le corps au travers de la Technique FM Alexander. Son approche corporelle pour le chanteur est inspirée de la pratique du Qi Gong, du Tai Chi et de la méthode Feldenkrais®.

Sa curiosité l'entraîne à explorer la voix sous divers angles : technesthésie, psychophonie, improvisation, écoute des harmoniques, osteovox, ce qui nourrit sa pratique pédagogique, riche de 25 années d'expérience. Elle coache régulièrement comédiens, journalistes et chanteurs.

La matinée sera consacrée à la peinture

À partir du paysage breton et en particulier de la géologie, élaborer une recherche personnelle sur la couleur et la matière au moyen de la peinture acrylique. Cette recherche trouvera un écho lors de l'atelier vocal à travers des polyphonies de différents styles et tonalités, avec une attention portée aux timbres de voix.

Après une balade ou une pause-repos l'après-midi sera dédiée au chant et débutera par un réveil corporel en douceur à base de mouvements simples

Chaque jour nous travaillerons sur la prise de conscience de la posture, la dynamique respiratoire l'émission du son, l'éducation de l'oreille par le biais de vocalises ludiques.

L'attention sera portée sur l'écoute, nous aborderons le son du groupe et l'expression vocale de chacun, la perception des sensations vocales et corporelles afin de permettre une autonomie progressive et une aisance vocale. Ces séances permettront la découverte de la voix pour les débutants ou la clarification des bases techniques pour les plus avancés.

À partir de monodies, de polyphonies simples, issues du répertoire classique, ou bien à partir du répertoire de chansons ou de chants du monde, nous partagerons le plaisir de chanter et vibrer ensemble.



Ghislaine Trividic

Ghislaine est une plasticienne diplômée de l'école des beaux-arts de Brest (DN-SEP) ainsi que de l'Université Rennes 2 (Maîtrise, DEA, Master 2 en arts plastiques) où elle a mené des recherches sur les pratiques enquêtrices dans l'art dans le cadre d'une thèse de doctorat (non terminée). Elle a, entre autres, enseigné à l'université de Rennes et de Brest, à l'école municipale des beaux-arts de Saint-Brieuc et donne actuellement des cours de dessin et de peinture dans son atelier à destination d'adultes.

Elle a également été directrice éditoriale de la revue d'art contemporain Art présence (66 numéros parus). Elle participe à des colloques, journées d'étude... Elle a récemment réalisé deux conférences pour La Galerie d'Étables-sur-Mer sur le rapport entre la peinture contemporaine et son support. Sa pratique artistique personnelle se situe dans une approche post-conceptuelle et s'intéresse à la notion d'ordinaire, de quotidien, tant au niveau du paysage que de la vie domestique (photographie, vidéo, éditions...).